

东莞市高新技术产业协会

东高新协会（2018）98号

关于举办 2019 年 创新东莞·国乐莞响·vivo 之夜 新年音乐会的通知

各有关单位：

著名科学家钱学森说过：我认为人，不但要有科学、技术，而且还要文化、艺术，跟音乐。为推动科技与艺术相结合，致敬在 2018 年科技工作中作出积极贡献的单位和个人，东莞市高新技术产业协会在有关政府职能部门的指导下，特举办 2019 年创新东莞·国乐莞响·vivo 之夜新年音乐会，现将有关事项通知如下：

一、时间地点

（一）时间

12 月 29 日（周六）20:00-22:00；

（二）地点

东莞玉兰大剧院（东莞市南城区鸿福路与元美路交叉口）。

二、组织单位

指导单位：东莞市委宣传部、东莞市科学技术局、东莞市人力资源局、东莞市卫生计生局、东莞市人才工作领导小组办公室；

主办单位：东莞市高新技术产业协会；

承办单位：东莞市天艺琴行有限公司、东莞玉兰大剧院管理委

员会、东莞市保利玉兰大剧院管理有限公司；

冠各单位：维沃通信科技有限公司；

特约协办单位：广东中天万城产业园投资管理有限公司。

三、参加人员

（一）省市单位领导；

（二）2018年创新东莞十大创新企业、十大创新人物获奖者；

（三）2019年创新东莞十大创新企业、十大创新人物、十大创新成果申报单位技术代表；

（四）高校院所及新型研发机构，创新研发团队技术负责人；

（五）东莞市高新技术产业协会会员单位技术负责人；

（六）镇街（园区）科技主管部门负责人；

（七）冠各单位、特约协办单位代表。

四、活动主题

本音乐会以“新时代、新征程、新东莞”为主题，以演奏中国传统经典曲目为主线，辅以相关优秀现代国乐曲目，营造科技与艺术文化相结合的创新氛围，体现“科技兴国，文化强国”、“鼓励创新、尊重创新”的时代强音。

本音乐会设计“金组合、木组合、水组合、火组合、土组合”五组演奏曲目，用国乐魅力不同的乐器为表现形式，展现东莞科技企业“产业链、创新链、资金链、政策链、服务链”如五行相生相融般的活力面貌。“五行”的金、木、水、火、土代表着自然界的五种物质，而中国音乐的宫、商、角、徵、羽的特性正与五行相合。国乐用独特的语言阐述了宇宙间五行的博大精深，五行中金的铿锵、水的轻灵、木的生机、火的热情、土的沉稳将在本次音乐会中

进行充分的展现，为听众们带来国风悠扬的听觉享受。

五、活动议程（暂定）

19:00—20:00 音乐会签到；

20:00—20:05 主持人开场白；

20:05—20:10 领导致辞；

20:10—20:55 上半场曲目表演；

《金蛇狂舞》、《超越时空的思念》、《新赛马》、《鱼樵问答》、《鬲溪梅令》、《云想花想》、《送我一只玫瑰花》

20:55—21:10 中场休息；

21:10—21:55 下半场曲目表演；

《满江红》、《海城》、《山村小景》、《塞上风情》、《古琴与尺八即兴曲》、《步步高》、《花好月圆》

21:55—22:00 大合照。

（节目单和演奏家介绍详见附件 1、2）

六、票务安排

本次音乐会活动免费，各参加人员以自愿报名的方式申请门票。由于剧场座位有限，协会每家副会长或以上的单位可以申请 2 张门票，其余会员单位申请 1 张，先报先得。本次活动谢绝 1.1 米及以下儿童入场。

请有意报名参加音乐会的会员单位在 12 月 15 日下午 17 点前填写门票申请表格（详见附件 3），回传至协会邮箱 dg22992408@vip.126.com。协会将及时回复申请单位是否已成功报名。报名成功的单位需于 12 月 24 日前自行到协会办公室领取门票，过期视为放弃申请，协会将另做安排。

特此通知。

附件 1: 2019 年创新东莞·国乐莞响·vivo 之夜新年音乐会节目单（暂定）；

附件 2: 2019 年创新东莞·国乐莞响·vivo 之夜新年音乐会演奏名家介绍（暂定）；

附件 3: 2019 年创新东莞·国乐莞响·vivo 之夜新年音乐会门票申请表格。

东莞市高新技术产业协会

2018 年 12 月 10 日



附件 1:

2019 年创新东莞·国乐莞响·vivo 之夜 新年音乐会节目单（暂定）

上半场:

1、民乐合奏《金蛇狂舞》

演奏者：中国广播民族乐团

2、古筝、大提琴、钢琴《超越时空的思念》

演奏者：许育燕、颜乐、楼妍伶

3、二胡+伴碟《新赛马》

演奏者：康娅妮

4、古琴独奏《渔樵问答》

演奏者：高欲生

5、尺八独奏《鬲溪梅令》

演奏者：易佳林

6、琵琶与钢琴《云想花想》

演奏者：吴玉霞、楼妍伶

7、琵琶与手鼓《送我一枝玫瑰花》

演奏者：吴玉霞、董淼

下半场:

8、古筝与弦乐队《满江红》

演奏者：许育燕、颜乐等

9、尺八+伴碟《海神》

演奏者：易佳林

10、二胡与钢琴《山村小景》

演奏者：康娅妮、楼妍伶

11、笛子与钢琴《塞上风情》

演奏者：张帆、楼妍伶

12、古琴与尺八（即兴）

演奏者：高欲生、易佳林

13、琵琶与小乐队《春江花月夜》

演奏者：吴玉霞、康雅妮、周婷婷等

14、民乐合奏《步步高》

演奏者：全体演奏人员

15、返场曲：器乐合奏《花好月圆》

演奏：全体演奏人员

附件 2:

2019 年创新东莞·国乐莞响·vivo 之夜 新年音乐会音乐名家介绍（暂定）

一、吴玉霞

1959 年出生，汉族，中国当代著名琵琶演奏家、硕士生导师，中国音乐家协会理事，中央民族乐团副团长、首席琵琶演奏家，国家一级演员，享受国务院颁发特殊津贴专家。全国宣传文化系统理论、出版、新闻、艺术界优秀学科带头人，中国文联各文艺家协会“德艺双馨”优秀文艺工作者；文化部高级职称、全国性琵琶赛事评委；中央音乐学院研究生毕业论文答辩委员会委员及论文评阅人、中国艺术研究院音乐研究所、沈阳音乐学院、中国人民大学艺术教育客座教授。

吴玉霞 1977 年从上海考到北京，在北京舞蹈学院、中央音乐学院先后师从刘德海、李光华、陈泽民、李光祖、吴国梁及卫祖光、杨承业、赵忠达，后亦随林石诚、王范地等名家学习不同流派的作品。在一个个前辈的艺术滋养下，历经多年贯穿始终的艰苦训练、博采众长，她终于成长为技艺出众、风格独具的优秀琵琶演奏家，并形成了自己独特的艺术风格。

作为当代琵琶演奏家中的佼佼者，吴玉霞经常参加国内外重大演出，以精湛的演技和丰沛的激情打动无数观众，赢

得广泛赞誉。多年来，她的身影既出现在美国卡耐基音乐厅、林肯艺术中心、维也纳金色大厅等辉煌的舞台，也出现在北京人民大会堂“长征颂——纪念长征胜利70周年”等重要演出中，并随中央民族乐团遍访欧洲、非洲、亚洲、美洲，将中国民族音乐传到世界各地。

她的演奏细腻而不做作，激情而不狂放，深切的领会，细腻的表达，情感的充沛，个性的鲜明，为琵琶演奏艺术树立了新的品貌。她的指导老师、著名琵琶演奏家李光华曾评价：“玉霞的演奏有时如水墨，愈晕愈淡，渐至无声，如羚羊挂角，无迹可寻，呈现出强烈的文化韵味。这点正是玉霞迥出于时辈而又为同龄人所不及之处。”而她“轻炫技、重境界”的艺术追求，也在舞台上下得到认可。录有《情寄长白山》、《吴玉霞琵琶琴韵》、《千秋颂》、《敦煌古乐》等CD、VCD数十张；为《末代皇帝》、《风月》等电影、电视剧录制音乐，创作及首演作品有《春秋》、《古道随想》、《千秋颂》、《律动》、《风戏柳》等，发表文章和出版书谱《东瀛琵琶行》、《琵琶演奏曲集》、《琵琶演奏基础教程》、《我的琵琶行》等。

二、易佳林

当前中国最优秀的尺八演奏家，中国尺八研究领军人物，师承于已故日本尺八演奏家神崎宪先生并受教于国内外多位乐器制作专家、作曲家和演奏家，于2005年开始研究尺八制作技艺和演奏技艺，并创立尺八工作室进行音乐创作、古曲和乐谱研究，常年往来于全国各省及港澳台地区进行尺

八文化传播。除学习日本传承的尺八演奏技艺和曲目之外，他更通过实地考察及文献资料搜集整理，对日本各尺八流派、中日尺八传承历史及发展以及中国古代音乐思想进行研究，以中国传统文化及人文精神为基石，以中国传统古曲、传统艺术为蓝本，探索中国风格的尺八音乐创作及中国尺八传承之道，是中国当代最具代表性的尺八传承人之一。

多次应邀参加国际尺八大会及对外文化交流演出，如2012年受邀赴日本出席国际尺八大会，这是中国演奏者第一次在国际尺八舞台让世界听到中国声音；并在深圳、重庆、广州、大连、成都等全国各地举办数十场专场音乐会；此外，受全国各地文化馆、图书馆以及大中院校文化教育机构邀请，进行尺八专题讲座，如广州尺八艺术分享会、深圳保利剧院‘艺术讲堂’尺八艺术专题讲座、重庆市图书馆尺八艺术讲座、中国人民大学尺八讲座、西南政法大学尺八讲座、四川省师范大学校级重点课题“传统乐器尺八的传承发展与保护”专题讲座、中国十大讲坛之一“有为讲坛”尺八与禅专题讲座以及南宋古曲专题讲座、全国箫友大会尺八专题讲座、浙江农林大学竹类研究所尺八专题讲座、全国竹类学术大会尺八专题讲座等。

2017年出版尺八独奏专辑《寻声》，这是国内第一张尺八独奏专辑。

三、高欲生

著名旅日古琴演奏家，国际中国音乐家联合会古琴学会

副会长，日本古琴振兴会会长，全日本中国音乐家协会理事。1976年开始接触古琴，1982年考入星海音乐学院古琴专业，大三、大四入中央音乐学院跟随“中国古琴第一人”李祥庭教授学习古琴，1986年毕业后在星海音乐学院任教；1989年赴日本。

旅日期间、创立了“日本古琴振兴会”，与日本古代文学研究的学者共同研究日本平安时代巨著《宇津保物语》、《源氏物语》中关于古琴的描写部分；参加东京国立博物馆《诞生，中国文明!》的主题曲收录和纪念公演、早稻田大学（亚洲传统弦乐器展）纪念公演、东皋心越禅师320周年纪念公演；每年春季定期开办日中文人交流“赏樱琴会”、放送大学公开授课《再现源氏物语中琴曲》、日本NHK电台（世界电台）节目中出演；开办了个人古琴独奏音乐会“月之思”以及积极与日本东邦音乐大学交流；实现了星海音乐学院与东邦音乐大学之间首次访问交流活动，同时在拥有80年历史的东邦音乐大学开设了“中国古琴”专门讲座等等。

每年受邀参加中国在各地举办的“中国古琴名家艺术荟”；2017年在南京策划主办了“琴缘四海”古琴文化国际交流系列活动；2018年在南通开办“琴心合契”古琴文化国际交流会；多次承办公益古琴讲座等。

几十年的艺术沉淀，让高老师形成了自己的风格；同时，她为中日文化交流所作的贡献所目共睹，她在日本的活动均得到中国驻日本大使馆文化处后援，同时在中国的活动也得到日本驻华领事馆的后援。

四、康娅妮

优秀青年二胡演奏家，被中央电视台评为全国“新十大青年二胡演奏家”。6岁起师从著名二胡演奏家、教育家、有“中国的帕格尼尼”“东方的弦乐大师”美誉的陈耀星教授学习二胡。在校期间，曾参与了中央少数民族乐团在北京音乐厅、国图音乐厅、中山音乐堂为国家领导人等进行演出，2006年考入中央音乐学院师从著名二胡演奏家薛克教授及中央音乐学院民乐系二胡教研室主任田再励教授学习广东音乐，于2014年成为“中国新十大”二胡演奏家。

2001年在第四届天华杯全国二胡比赛北京赛区选拔赛中获得第一名。

2010年2月前往香港参加国际胡琴之星大赛，荣获专业组金奖，并获得全场“胡琴之星”称号。

2011年考入中央音乐学院二胡研究生。

2011年10月前往香港被邀为第二届胡琴之星大赛评委。

2012年12月21号成功举办个人硕士音乐会。

2014年被CCTV评为“光荣绽放-新十大”青年二胡演奏家。

2014年受邀CCTV音乐频道《中秋晚会》。

近年来频频为中央电视台音乐频道所邀为“风华国乐”嘉宾，传播国乐二胡艺术。

五、张帆

著名青年笛子演奏家，星海音乐学院副教授、中国音乐

家协会竹笛学会理事、广东竹笛学会副会长。毕业于中央音乐学院民乐系，师从中国当代著名竹笛演奏家戴亚教授、中国北派竹笛大师曾永清教授。学习期间得到笛子教育家、一代宗师赵松庭先生精心指导、掌握了南北不同的专业演奏风格。通过对专业不断的研究和多次的舞台实践，张帆形成了南北结合、刚柔并济、声情并茂的个人演奏风格。

曾在广州星海音乐厅、广州大剧院举办笛子独奏音乐会和笛箫赏析音乐会，多次与中国青年民族乐团、广东民族乐团、广州交响乐团、澳门交响乐团、香港无极乐团等合作举办了多场音乐会并任独奏；出访亚欧美各大城市的文化交流演出，获得了极高的赞誉。

张帆也多次在全国性的大赛中担任评委，其自身教学注重植根于实践，近年来的教学成果在广东省具有重大的影响力，多名学生在国际大赛中获最高奖。灌录了《笛韵》、《张帆竹笛》、《色空流幻》等数张笛子专辑 CD 唱片；为电视电影音乐和多家唱片公司录制了大量的笛、箫、埙、巴乌、排箫等独奏曲并出版发行。

六、周婷婷

优秀青年二胡演奏家，“中国新十大”二胡演奏家。自幼酷爱音乐，1994年考入中央音乐学院附小，师从朱江波、叶强教授，1996年升入中央音乐学院附中，师从著名二胡演奏家刘长福教授，并受其父、著名二胡演奏家周维先生指导。2006年以第一名的成绩考入中国广播民族乐团。

自2006年起，作为在一线活跃的青年二胡演奏家，周婷婷多次随团出访世界各国，在演出中担任独奏并获得圆满的成功。还受邀随其它团体出访了美国、荷兰、埃及、马来西亚、日本、韩国等国并在演出中担任独奏。

自2002年起多次参加中国音乐家协会音乐考级辅导教材的录制工作，担任教材1—10级的演奏示范。

2005年受英国政府邀请参加当地“中国文化节”演出。

2006年参加“浪漫珠海”元旦文艺晚会的演出，担任领奏，随后参与了中央电视台“2006年春节歌舞晚会”的录制演出；同年随温家宝总理出访埃及参加“中埃建交五十周年的联欢晚会”，担任领奏。

2008年参加“2008年中央电视台春节联欢晚会”，在歌曲《拉二胡》中担任领奏；同年参加天津电视台春节联欢晚会、“庆祝澳门回归祖国10周年音乐会”、2008年奥运会开幕式演出等。

获第六届“金钟奖”全国二胡比赛优秀奖。

2009年出访台湾，在演出中担任独奏，演出之余还深入到大、中、小学和社区普及中华民族传统音乐。

2009年首届米开朗基利国际钢琴节，与意大利著名钢琴演奏家切卡莱利二胡与钢琴合作演出。

2006年至今，多次在港、澳、台地区及日本、意大利、俄罗斯、加拿大、澳大利亚、新西兰、德国、捷克、奥地利、瑞士、美国、荷兰、埃及、马来西亚、日本、韩国等演出。

2014年参加中央电视台音乐频道主办的《光荣绽放·新

十大青年二胡演奏家音乐会》，被评为“中国新十大”青年二胡演奏家。

附件 3:

2019 年创新东莞·国乐莞响·vivo 之夜新年音乐会门票申请表

镇街（园区）：_____

单位名称（盖章）	姓名	职务	联系电话

联系人：郑芸 22206570，赵小丽 22211665，祁智蕾 22992408，龙灿 22211679